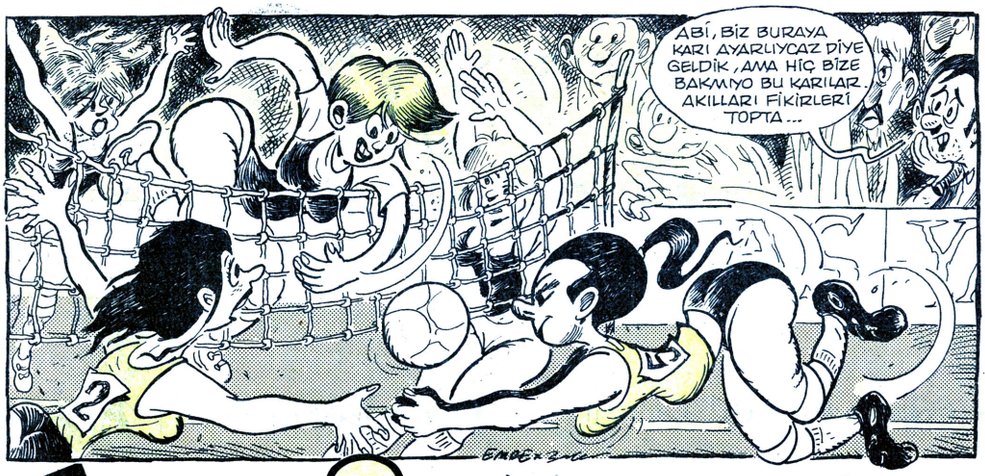
SAYI:111
YIL:20
Fiyatı: 2000 Lira
KDV dahil
4 OCAK 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



ÖZ AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

AYU ESPRİLERİ

- NEY?..
- NEY DEĞİL ZURNA!..
- YOK CANIM.
- CANIN YOKSA MANTAR TAKTIR..
- YOK YAA!..
- YAĞ BAKKALDA!

Haftanın KONUĞU

Kızların Pipisi...

Sunay Akın (Şair)

Köyümüze ilk lüküs lambasını dedem Tahsildar Şükrü Efendi getirmiş. Evin önündeki bir masanın üstüne konan "parlak" ışığa hiç konuşmadan saatlerce bakmış bütün köy ahalisi... Yolunuz bir gün bizim oralara düşer ve Şair Sunay Akın'ın doğduğu evi merak ederseniz, gözlerine ışık aldığı için kör olanların köyünü sorun, hemencecik gösterirler!

Süpermen olmak isterdim hep. Ve beyaz fanilalarımın hepsine kırmızı bir S harfi çizmiştim. O fanilalardan bir tanesi hâlâ durur çekmecemde. Yalnızca, şair olduğum için bir nokta koydum S harfinin altına!

"Kızların pipisi yoktur." Bu ezici sözü söyleyen arkadaşlarımın alaycı tavırları karşısında, içimdeki **"Kızlar ile erkekler eşittir"** sözüyle gaza gelip, kızların "orasını" hiç görmediğim halde **"Hayır! Kızların da pipisi vardır"** diye ortaya çıkmış ve en yakındaki kıza "Göster kız pipini" demiştim. İşte, bu ilk feminist çıkışımla da, dayak yemiştim ilkokul öğretmenimden!

İlk hayal kırıklığımı da, elime "Yüz Ünlü Türk" adlı kitabı alınca yaşadım. Aman Tanrım! Terzi dükkanındaki resmi nasıl olmaz o kitapta; kılıncı dikiş iğnesi, kalkanı yüksük olan babamın? Hem babam o küçük dükkanı açmak için kardeşlerini de öldürmemişti!..

Top toplayıcılığı yaptım futbol sahalarında. Reklam panolarının üstünden atlarken düşüp, burkmuştum ayağımı... Saha içinde yerde yatan futbolcuya doktor çağırmadığı için hakemi lanetleyen tribünler "seyirci kalırdı" acı içinde kıvranışıma! Aut'a giden topu getirirken yorulup, azıcık yürümeye başlayınca da, ana avrat küfrederdi seyirciler. Topu yetiştirir de, kurtulurdum; futbolcuların kıllı bacaklarına!..

Yanıtını buldum, dünyadaki sarayların neden hep "dev" oluşunun. Neden olacak, tokmağa uzanıp, sokaktaki halk çocuklarıyla oynamasın diye veliahtlar!

Sigara reklamı bahanesiyle, yurdumun duvarlarında ve gazete ilanlarında gezinen kovboylara bozuluyorum en çok! Nasıl bozulmam ki; kızılderilileri topraklarından süren, öldüren ve geceleri de, Ku Klux Klan kıyafetini giyip zencileri katleden, tecavüz eden onlar değil mi? Öyleyse, kovboyların at koşturduğu bir ülkedeki bütün şairler kızılderilidir!..

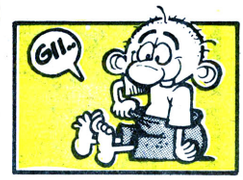
Ve ne diyorum biliyor musunuz; insanların "Konuş lan" dırıldığı bir ülkede silahların konuşlandırılması çok kolaydır!

Çocuklar! En çok çocuklara üzülüyorum. Çünkü ölen her çocuğun gözü evlerinde,annesinin kavurduğu helvada kalır... Ve acıyorum onlara; kablumbağaların üstüne mum koyup, geceleri aydınlatıp, bizim gibi şarkılar söylemek yerine o hayvancıkları "Ninja" diye tanıdıkları için!

Son söz olarak şunu belirteyim: Red Kit'in bu olanlardan hiçbir suçu yok. Çünkü o "evinden uzak" ve "yalnız" bir kovboy!..

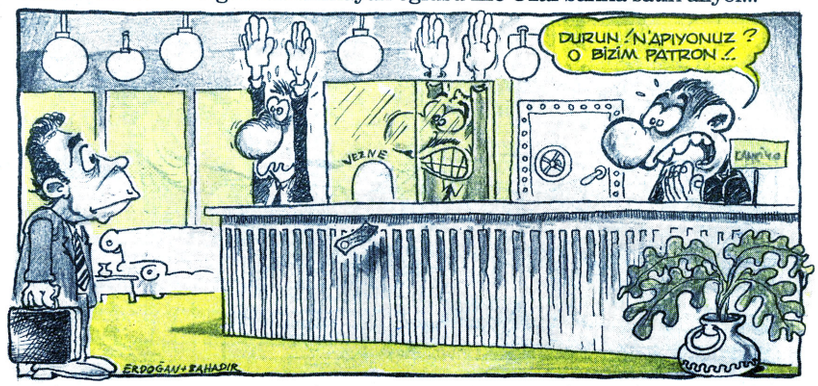
AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

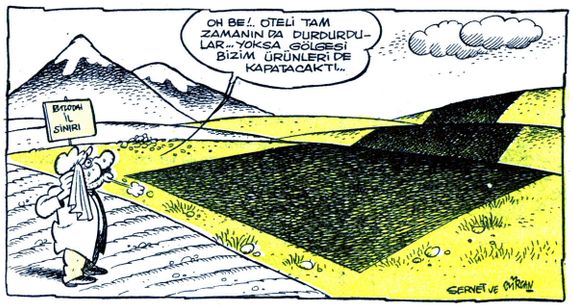


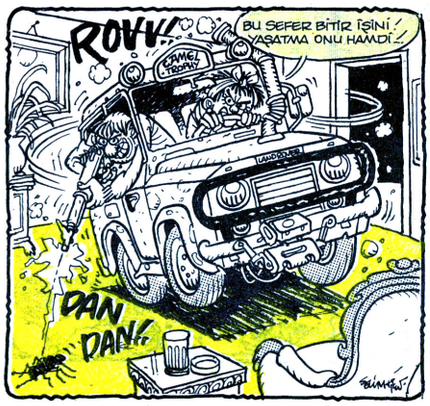
● Size de aynı şeyleri daha önce yaşamış gibi oluyor mu?..
Ülkede ne zaman biraz demokratik kıpırdanma olsa, halk birazcık umutlansa hemen ortalık karışıyor, bütün dikkatler teröre çevriliyor. Sonra da terör yüzünden demokrasi feda ediliyor...

●Annesinin dikili ağacı bulunmayan oğlusu **Efe Özal** banka satın alıyor...



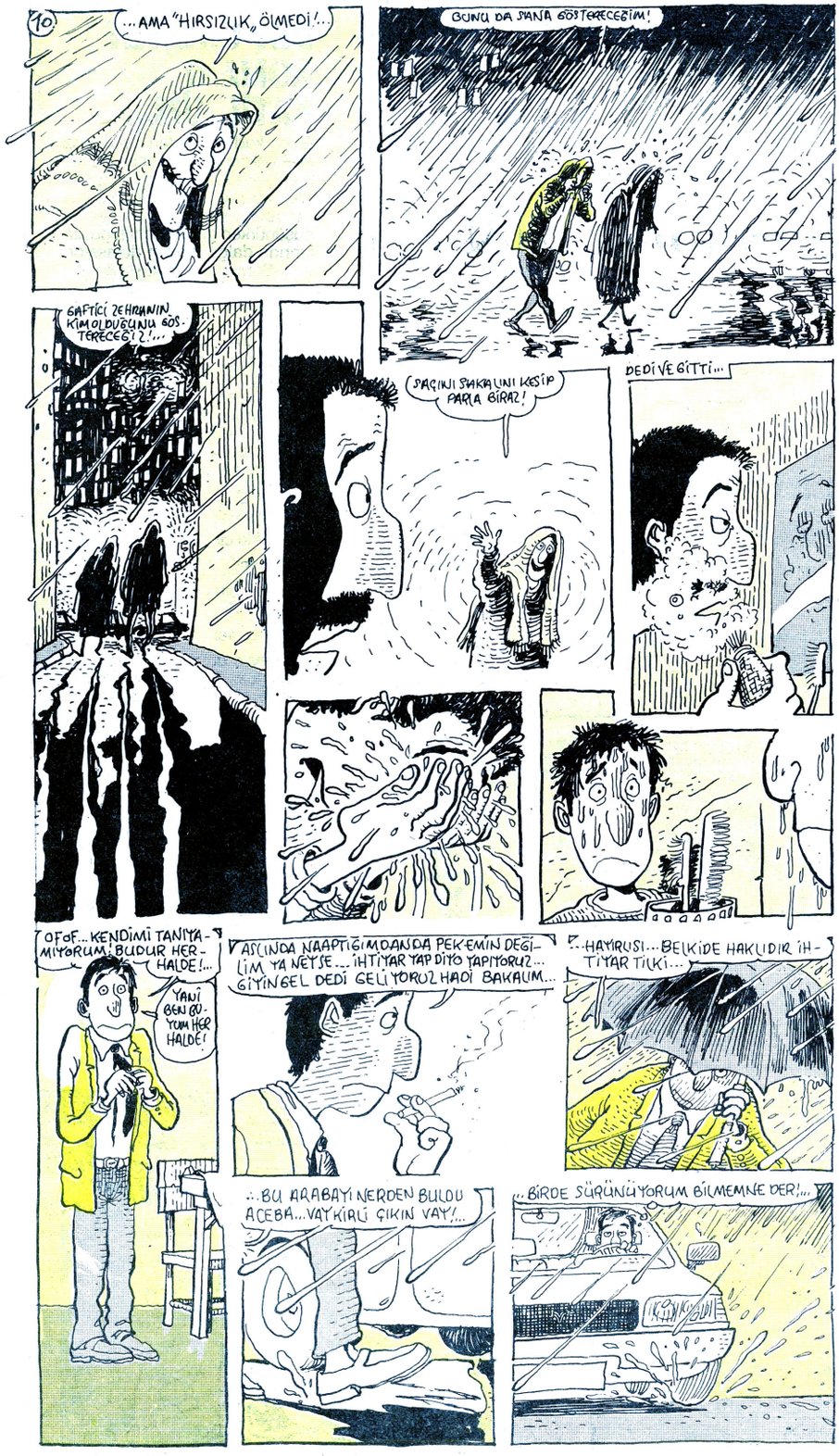
●Kamuoyunda şiddetli tepkiler oluşturan Park Otel gökdelen inşaatı Sözen tarafından durduruldu...

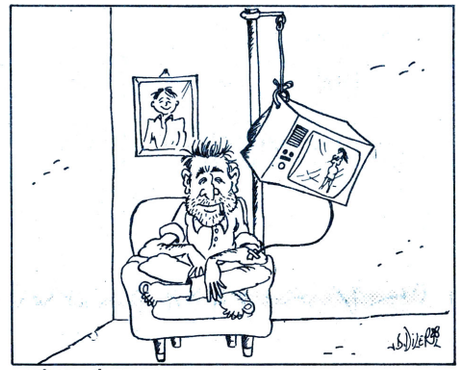




Müessese karikatürleri

Hırsız Hayri (Gaftici Zehra) Yazıp Çizen *İlban_Ertem

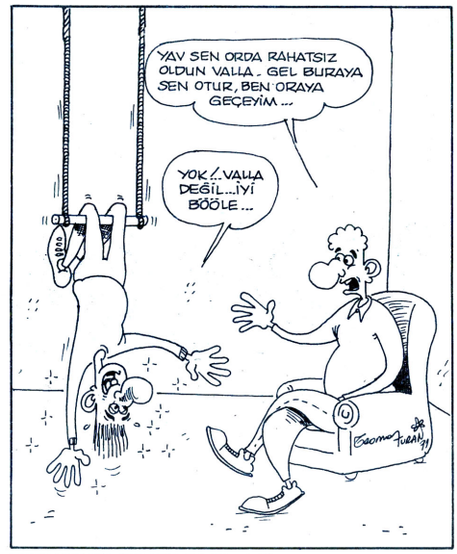




BİLGE DİLER (Bandırma)

Gönderdiğim tam 31 karikatür içinden esprisi daha önce yayınlanmamış birini bulabilmek için kök söktüm.

Bulduğunuz esprileri çatapata çizmeye başlamadan önce kendinize "Acep ben bu espriyi bir yerde daha önce gördüm mü? Pek de kolay aklıma geliverdiğine göre başkası da bunu çizmiş midir?" gibisinden sorular sorun. Biraz daha serbestçe ve daha az etki altında kalarak çizin



TEOMAN BİLGE TURAN (Denizli)

Espirinize şöyle 10-15 saniye kadar güldüm. (Benim için çok uzun zamandır.) Ama, şiddetle kompozisyon (yerleştirme) çalışmalısınız. İnsanlar da tek tip olarak birbirine kardeş gibi benzemesinler.

OĞUZ ARAL

MÜŞFİK KENTER GÖSTERİSİ

Nazım Hikmet

Kuvâyi Milliye

Oyunlaştıran ve Yöneten
OĞUZ ARAL
Müzik: BUĞRA UĞUR

Perşembe, Cuma:21.00
Pazar:15.00 - 18.00
(Perşembe günü indirimlidir)

Kenter Tiyatrosu Harbiye
Tel:146 35 89 - 147 92 95

MEVSİMİNORYOLLERİ

Kurucumuz OĞUZ ARAL Bey

SONER GÜNDAY

DEV CİNAYET ROMANI KATİL KİM...

Genç kadın camdan dışarı aval aval bakıyor... Bir yandan da düşünüyordu... Toplum, moplum sorunlar falan diye... Bi an banane dedi... sonra yine düşündü düşünürken gözleri şehrin duvarlarında dalgın dalgın dolaşıyordu... Sonra birden bir duvara takıldı gözü duvarda gölgeler vardı... Nefesinden boğulanmış camın buğusunu sildi gölgeleri daha iyi görebilmek için... Şimdi artık cam akça pakçaydı bütün herşey gaymak gibi görünüyordu. Gölgelerden göründüğü kadarıyla... bir kişi başka bir kişiyi bıçaklamak üzereydi... Ve bıçakladıda... bıçak darbesini sırtına yiyen kişi yere düştü ve öldü...

Akabinde genç kadın. Cinayet masası yetkililerini aradı ve dediki

"Alo... Alo cinayet masası mı..."

"Evet evet"

"Alo ben şimdi bi cinayet habar vericektim"

"Büyürün verin"

Her neyse daha fazla uzatmanın alemi yok... Kadın cinayeti haber verdi ve ekipler geldi olay yerinde incelemeler yaptılar. Ama herhangi bir delile rastlamadılar... tek bir görgü şahidi vardı o da camdan bakan gadındı. Görgü şahidinin verdiği ifadelere dayanarak. Dedektifler cinayeti çözmeye çalıştılar. Ve çözdülerde... Katil Dallas dizisindeki Ceyar Yuing'in annesi **Bayan Eliydi.**

SON.

Şimdi... Dedektiflerin Bayan Eliyi nasıl yakaladıklarını soracaksınız dimi. Şöyleki görgü şahidinin söylediği tek ip ucu şeydi **Bıçağı tutan el bir kadın eliydi** yani **bayan eliydi...** anladınız dimi...

Haftaya görüşürük...

Hırsız Hayri (Gaftici Zehra)

Yazıp Çizen İlban Ertem

Kısır Döngü

Tuncay Akgün

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Ssşt

-Günlük be geçen yılbaşı aldığım traş köpüğü bitmeden yıl bitti. Hee... Benim sakalım o kadar maavi diildir, üstelik iskoçlar gibi kullanırım köpüğü, suyu, elektriği ama bu şehrin pisliği, savaşlar, sevdiğim bi ton elemanın ölümü... içimden gelmedi sanırım yüzümümün tarlasını sürmek. (İyi laftı, iyi gidiyorum).

-Üç yaşında çamları kütürt diye kesip üçyüze-beşyüze satanlar "Noel Baba, çam süsleme gavur aadeti" derlerse aaaz burun daatırım ona göre.

-Güzelimiz ilk on'a girdi. Şimdi "On'u bekliyoruz"

-Harcamaları hesaplı bi yıl dileğiyle. Hepinize enflasyonla yarışta doping.ler

TİNA TURNER - SİMPLY THE BEST

Al başına belayı. Volkmen kulaklığı mı taktığım, Tinanın iç çamaşırlarını kafama geçirdim. Neyseki çalgıcıları arasında Jeff Beck, Mel Collins, Rod Stewart gibi tanıdıklar varda bu vampir dudaklı yamyama köle olmuyo beynim. Yine de hüsran bu kertenkele karıyı dinlemek. İnsan sona tanıştığı her kadının onun gibi olduğunu sanıp, hayal kırıklığından alçılar içinde bi ömür sürebilir. Kendi gırtlaana ve vücuduna bu kadar yakışan şarkıları, damarlarında formula yarışları temposunda bi kanla çığırırsa insan, Tina gibi bin yaşında bin yaşar. Kozmetik firması kimyagerleri duyarlılığı ile ona müzik yapan uzman çalgıcılar, baştan çıkarıcılığı hat safhadaki bu at karıya çook kıyak deeh diyolar. Vee fi tarihli yaz, yatak, hüzün, sarhoş, bihoş anılarımıza fon müziği olmuş naftalinli şarkıların gösteri yürüyüşü kılıklı bu kaset hiç baymıyo ama, yeni bi ton kaset var ve geliyo. (Ben alt kattaki komşunuzum... Ee rica etsem müziğin sesini biraz daha açarmısınız)

TAKOZ MARKA

-Şişede durduğu gibi durmaz **maret**
-Aptala **magnum** olurmuş
-Bi **aciko** venin kırk yıl hatın varmış.

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

-**Shell**ma Güneri
-**Tekfen** Efekan
-George **Bosch**
-**Clear** Kazmacı
-Haşim **Isıcam**

SÜRÇÜ LİSAN SERVİSİ

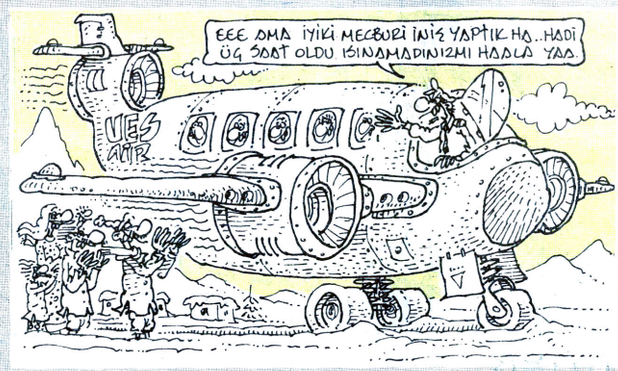
-A jöle pasta sergisi
-Naci yahni yıllar direğiyle.

ŞİFRELİ YALAKLANMA

-A jail a your so be lay mush air the bull ash or us.

İpucu: (Ecel ayırsa bile.....)

Beşkişi = Flütçü, Boksör, Meteorolog, İki müzikçi
İdris Muhammed Ali Esin Engin Noyan
Yasak = İBAADULLAH, JARSE, JÜT, SÜT LİMAN, AVURT FAASILA, ALLEM KALLEM, UÇKUR, ZAMAZİNGO...

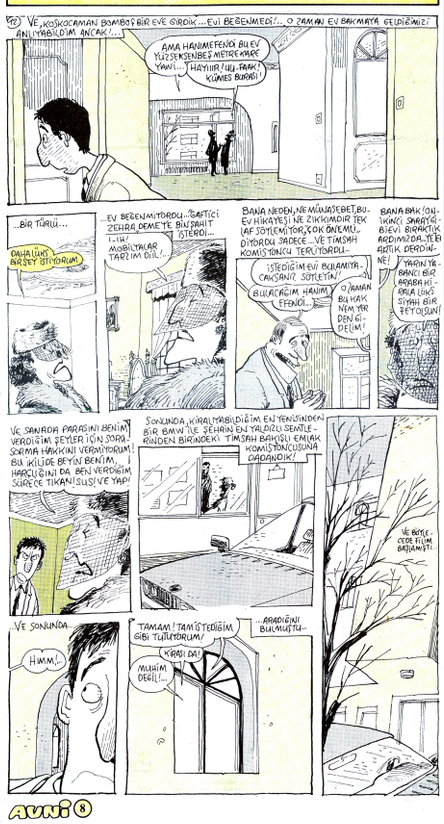


YAVUZ 1

Hırsız Hayri

(Gaffici Zehra)

Yazıp Çizen İLBAN_Ertem



Şaşılası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Ha?..

- Duygularını bastıran seretsiz evladırl.. Yani ben katakulliciyim, sinsi ibnenin biriyim, duygularımı açıkça söylemiyorum, öyle mi?.. Sinsi miyim ben ha?.. İbne miyim yani ben?..

Rica ederim, size öyle birşey demmedi... Derse bile ben demedim... Bir psikolog olarak, sadece **"Duygularınızı bastırıyorsunuz sanırım"** dedim... Ruhsal açıdan...

- Benim ruhum ibne yani, ha?.. Ruhsal ibne dedin bana...

- Olayı saptırıyorsunuz ama...

- Sapığım ben, ha?.. İyi valla, paramızla rezil olduk ekmek çarpsın... En iyi niyetimizle psikoloğa bi görünelim, ruhumuza bi çek-açı yaptıralım dedik, onun bize söylediği lafları bak.. İbnelik benim ruhumda yanı, ha?.. Sapık bir kişiyim öyle mi?..

Tekrar tekrar, ağır çekimde rica ederim... Sizin yada ruhunuzun eşcinsel olmadığı apaçık... Ben sadece şu istavit olayını çözmeye uğraşıyorum...

- Herseyi çözebilirsin sen, ha?.. Süper beyinsin yani... Onu mu imal etmeye çalışıyorsun

- İmal değil, ima...

- Vaaay, hatamı yüzüme vuruyorsun, ha?.. Kültürüsün ya sen... Belki bilerek imal dedim... Nerden bileceksin?.. Hemen düzelt... İbne miyim ben?..

- Şu istavit olayına dönsek..

Bi açığını yakaladın ya, durmadan hatırlat.. Helal olsun.. Bi de bilim adamı olacan... Sir vermeye de gelmiyo... İmal değil, ha?.. Peki...

- Ben sizin için çabalıyorum... İsterseniz diyaloğu bitirebiliriz..

Vaaay, sıkıldın ha?.. Birazcık zoru görünce, diyaloğu bitirebiliriz... Ya benim durumum?.. Hep kendini düşündün sen...

- E, hiper rca ediyorum ama... Henüz beş - on dakikadır konuşuyoruz...

Konuşmak, tanışıp konuşmanın kesilmişsin... Nasıl hep kendimi düşündüğümü söylersiniz?..

- Ne bileyim, bana öyle geldi... Görüntün öyle... Beni irdelemekten kaçındın... Ruhuma girebilir misin, iç dünyamın fotoğraflarını çekebilir misin uzaydan?.. Ağlasam sesimi duyar mısın paragraflarımda?..

- Tamam... Olaya dönelim... Siz istavitlerden kolye yapıyorsunuz... Di mi, doğru mu?...

- Evet...

-Ama bunu sadece çarşamba günleri yapıyorsunuz... Yanlış mıyım?..

- Evet... Ben bunları sana söylediim zaten... Yeni birşey söylüyormuş gibi yapma... Ne soru sorup duruyorsun?.. Sen dedektif misin ha?.. Şerlok Holms mu öptü sen?.. Ha?..

- Sakin ol azizim Vatsın... Sakin ol ve çocukluğuna dön şimdi... Senin sorunun geçmişle ilgili...

- Vaaay, geçmişime kütfediyosun, ha?.. İyi be... Bilim adamına bak... N'apacan beni çocukluğuma döndürüp?.. Ha?.. Sübyancı mısın sen ha?.. Sapık... Sapık...

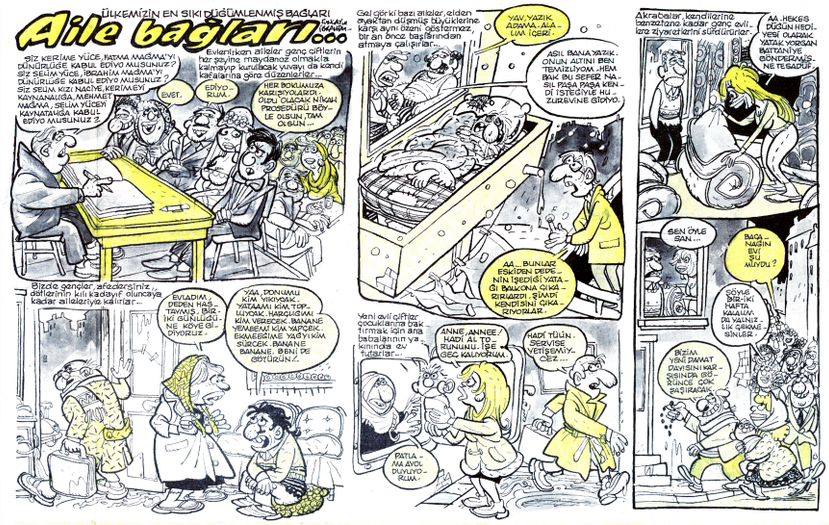
* * *

Bu diyalogdan on yıl sonrası (filmlerdeki gibi):

Psikolog: Konuşmanın etkisinden kurtulamadı. Bir süre sonra istifa etti. Karısından ayrıldı. Kayınvalidesiyle evlendi. Po Ovasına yerleşti. Mutlu. **Hasta:** İstavitten kolye takmayı haftada üç güne çıkardı. Çince ve Sanskritçe öğren di.Bir kaç kez çocukluğuna dönmeye çalıştı. Başaramadı.

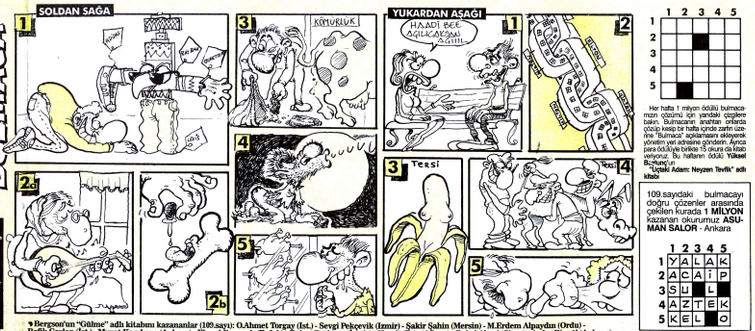
Aile bağları...

ÜLKEMİZİN EN SIKI DÜĞÜMLENMİŞ BAĞLARI



MİLYONLUK BÖLMECE

KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN



	1	2	3	4	5
1			■		
2					
3					
4					
5		■			

Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için yandaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüş kasıp bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca" açıklamasını ekleyerek yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okuru da Kitap veriyoruz. Bu haftanın ödüllü **Yüksel Buhara'nın** **"Uçtaki Adam: Neyzen Tevfik"** adlı kitabı

109.sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada 1 **MİLYON** kazanan okurumuz **ASLIMAN SALOR** - Ankara

	1	2	3	4	5
1	Y	A	L	A	K
2	A	C	A	İ	P
3	S	U	■	L	■
4	A	Z	T	E	K
5	K	E	L	■	O

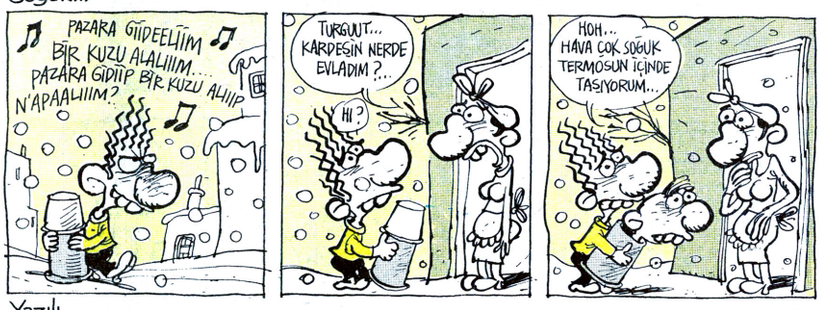
♦ **Bergson'un "Gülme" adlı kitabını kazananlar (100.sayı): O.Ahmet Torgay (İst.) - Sevgi Pekçevik (İzmir) - Şakir Şahin (Mersin) - M.Erdem Alpaydın (Ordu) - Refik Ceylan (İst.) - Murat Kapakaya (Ankara) - Ekmel Çarşanlı (Erdek) - Bahar Berkoun (İzmir) - Hamit Çete (Adana) - Bahri Akyol (Sivas) - Aydın Büngül (Ankara) - Seval Şengüler (Afyon) - Emine Kavlak (Adana) - Çiğdem Göre (İst.) - Sevil Gültekin (İzmir)**

ERGEN

Serhat Gürpınar

İyi haber...

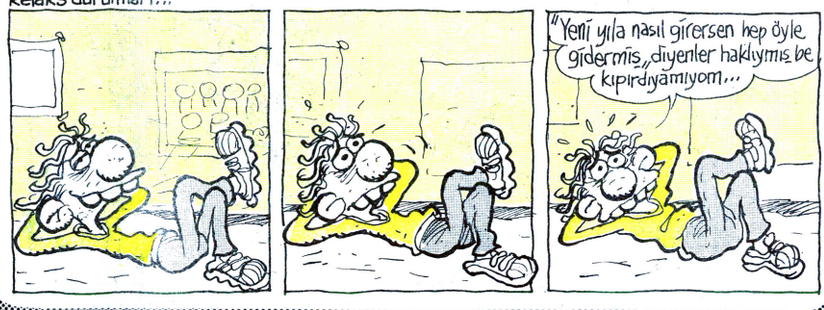
Soğuk...



Yazılı...

Yok ki naapsın...

Relaks durumları...



açık görüş

Bizler lise öğrencisiyiz. Sadece okulda değil, her yerde dayağa karşıyız. Bu konuda yalnız olmadığımızı da biliyoruz. Bizim gibi düşünen insan çok. Fakat bu, dayağın ortadan kalkmasına yetmiyor. Dayak sorununun getirdiği sıkıntı ve acıları en yoğun yaşayan kesim, biz öğrenciyiz.

En son bir arkadaşımız, Müdür Yardımcısı **Ahmet Bilgin**'in hışmına uğradı. Değerli (!) hocamız, ortaokul öğrencisi **Mehmet Kaynak**'ın kulağını çekerek kanattı. Mehmet'in kulak arkasında 2.5 santimlik bir yara oluştu ve Adli Tabiplik'ten üç günlük rapor aldı.

Bu sadece bir örnek. Artık bu **"örnekleri"** görmek ve yaşamak istemiyoruz. Sevgilerle...

İnsa Lisesi'nden bir grup öğrenci

***Yurdumuzun bölgeleri:** İç Anadolu Bölgesi, Akdeniz Bölgesi, Marmara Bölgesi, Karadeniz Bölgesi, Ege Bölgesi, Doğu Anadolu Bölgesi ve **Olağan Üstü Hal Bölgesi**!...*

Ramazan Çelik

1975 yılında kurulan Doğal Hayatı Koruma Derneği, Türkiye'nin en etkin çevre koruma örgütlerinden biridir.

DHKD, tüm dünyada insanlığı, hayvan ve bitki türlerini, yani gerçek anlamda yaşam zenginliğimizi tehdit eden gelişmelerin, Türkiye'de de onarılması güç boyutlara ulaşmasını önlemek için yoğun çalışmalar sürdürmektedir.

Amacımız, başka ülkelerde yıllarca uygulanmış olan doğa karşıtı bilinçsiz yapılaşma ve toprağı tüketircesine kullanma gibi hayati hataların ülkemizde tekrarlanmasını önlemektir. Gelişen Türkiye'nin yaşanabilir bir ülke olarak kalabilmesi için sürdürülebilir kalkınma teknolojisi ve sistemlerinden yaralanabileceğine inanan DHKD, doğa koruma çalışmalarına katkıda bulunmak amacıyla:

- Çeşitli projeler kapsamında bilimsel araştırmalar ve alan çalışmaları yürütür.
- Ülkemizin henüz büyük ölçüde yoksun olduğu doğal kaynak envanterini oluşturmak için araştırmalar yapar.
- Ülkemizdeki deniz kıyıları ve sulak alanlar için yönetim ve kullanım planları oluşturma çalışmalarını sürdürür.
- Çocuk, genç ve yetişkinlerin çevre konularında eğitilmesi, bilinçlendirilmesi ve bilgilendirilmesi için uygulamalı eğitim programları hazırlar.
- Çevre koruma konusunda kitle iletişim araçlarına bilgi kaynağı olarak hizmet verir.

Yazışma ve üye olma adresi: Doğal Hayatı Koruma Derneği. P.K. 18.80810 Bebek - İst.

İnsanlar dünyaya iki nedenden dolayı gelirler: Ana ve baba!...

U. Deniz Kuşgöz

(...) Halktan kopuk rejimlerin sonunu görüyoruz işte. Yıkılmaz denen sosyalizm, kumdan kale çıktı. Kurda, kuşa, kapitalizme yem oldu. Bizim komünistlerin örnek gösterdiği ülkelerin insanları, bize bile muhtaç oldu. Komünizm, Laleli'ye düştü.

(...) Sonuç olarak kapitalizm, sosyalizmi yuttu. Yalan mı? Dünyada tek bir kapitalist ülke kalmayana kadar bu, böyle olacaktır. Kazanan yine kapitalizmdir, en azından kapitalizmin kına sektörüdür! Sosyalizm, hiç gerçekleşmeyecek bir düştür, ütopyadır. Yalan mı?..

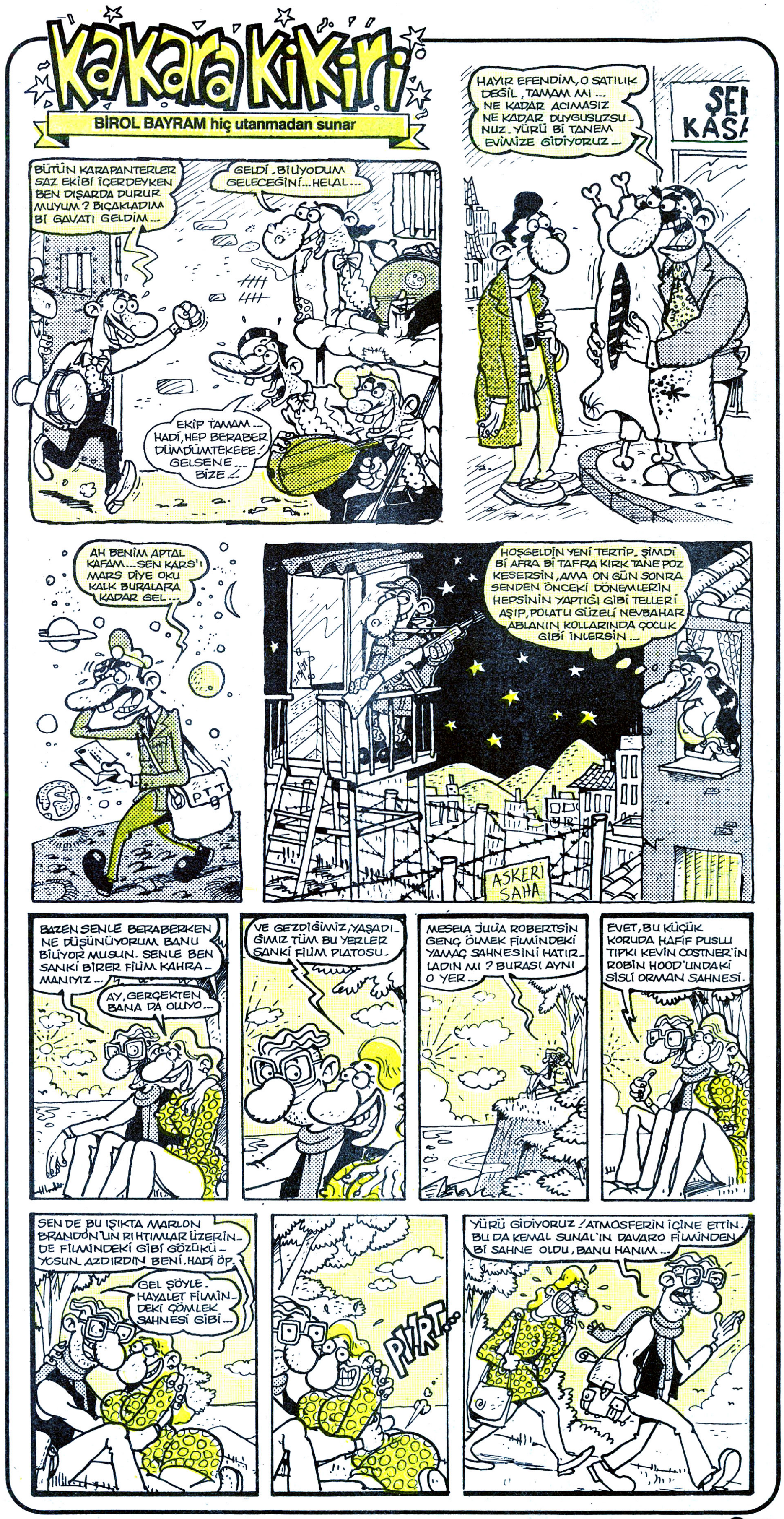
Beşir Hasincir - İst.

Adres: Avni Dergisi **"Açık Görüş"** Sipahioğlu cad. Tülgül apt. No: 10 Kat= 3 Daire= 6 Yeşilyurt - İst.

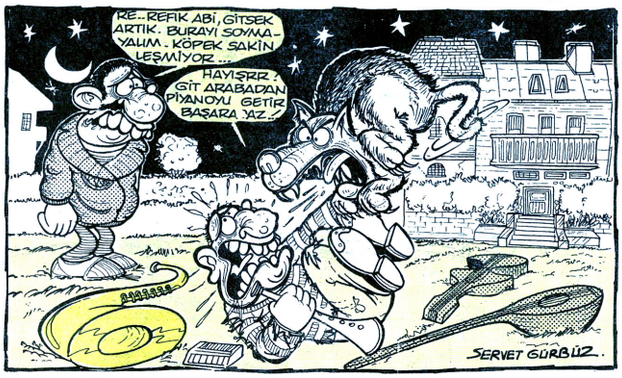
DUYURU

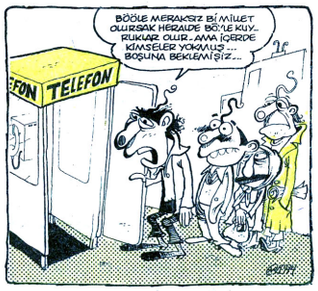
"Edebiyatta Seçki" dergisinin Ocak sayısı çıktı. Dergide ağırlıklı olarak şiir ve denemelere yer verilmiş. Ayrıca, abonelere dergiyle birlikte Yüksel Andız'ın **"Geçitte Bir Öncü"** adlı şiir kitabı gönderiliyor. (Abone ve isteme adresi: Cerrahpaşa Cad. Işık Pasajı. No: 1/6. Aksaray - İst. / Tel: 586 77 05) Derginin düzenlediği **"Şiir Yarışması"** için ayrıntılı bilgi bu sayıda yer alıyor.

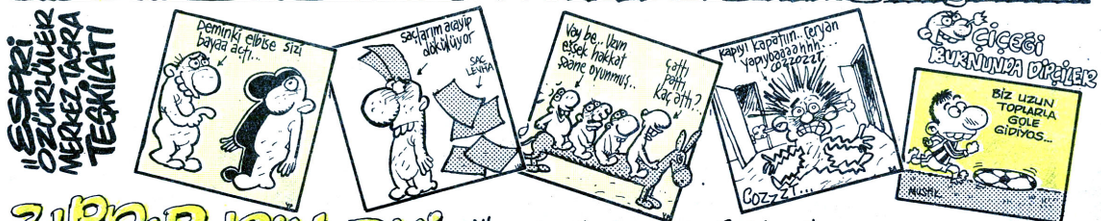
İNTİHAR SÜSÜ
KUTLUKHAN PERKER
"MİNYONLARIN SEVGİLİSİ"
HADİ HEPİNİZ HOŞÇAKALIN. BENİM YAN HAKEMLİKTEN ORTA HAKEMLİĞE TAYİNİM ÇIKTI. SİZLERLE ACI TATLI GÜNLERİM OLDU. BENİ UNUTMAYIN...
HADİ KARDEŞİM YAA. MAÇ BAŞLAYACAK!..
YEDEK KÜBESİ
GÜLE GÜLE...
GEL LAF DİNLE ABİ. BAK DAHA GENÇSİN. KENDİNİ HARCAMA. GİT Bİ İŞ BUL, EVLEN... BU İŞİN SONU YOK ABİ... KURTAR KENDİNİ BU HAYATTAN.
EYOOO!.. BABAM BASIN SÖZCÜSÜ ALMIŞ... YAŞASIIN! EYOOO!.. HEEY!.
BOYUN DEVRİLSİN HERİF! GİT DE EKMEK AL EKMEK!.
LÜTFEN BEYLER..... BASINA GEREKLİ AÇIKLAMAYI DAHA SONRA YAPICAZ...
YOK ALMİİM CANIM. GÖREV BAŞINDA İÇMİYORUM...
ESPRİ: KAYHAN
AMAAN, DIŞARLARDA TAKILMAYA ALIŞMASIN DA NE YAPARSA EVİNDE YAPSIN KOCACIM, GÖZÜMÜN ÖNÜNDE...


KAKARA KİKİRİ
BİROL BAYRAM hiç utanmadan sunar
BÜTÜN KARAPANTERLER SAZ EKİBİ İÇERDEYKEN BEN DIŞARDA DURUR MUYUM? BIÇAKLADIM Bİ GAVATI GELDİM...
GELDİ. BİLİYODUM GELECEĞİNİ... HELAL...
EKİP TAMAM... HADİ, HEP BERABER DÜMDÜMTEKEEE! GELSENE... BİZE!..
HAYIR EFENDİM, O SATILIK DEĞİL, TAMAM MI... NE KADAR ACIMASIZ NE KADAR DUYGUSUZSUNUZ. YÜRÜ Bİ TANEM EVİMİZE GİDİYORUZ...
ŞEN KASA
AH BENİM APTAL KAFAM... SEN KARS'I MARS DİYE OKU KALK BURALARA KADAR GEL...
PTT
HOŞGELDİN YENİ TERTİP. ŞİMDİ Bİ AFRA Bİ TAFRA KIRK TANE POZ KESERSİN, AMA ON GÜN SONRA SENDEN ÖNCEKİ DÖNEMLERİN HEPSİNİN YAPTIĞI GİBİ TELLERİ AŞIP, POLATLI GÜZELİ NEVBAHAR ABLANIN KOLLARINDA ÇOCUK GİBİ İNLERSİN...
ASKERİ SAHA
BAZEN SENLE BERABERKEN NE DÜŞÜNÜYORUM BANU BİLİYOR MUSUN. SENLE BEN SANKİ BİRER FİLM KAHRAMANIYIZ...
AY, GERÇEKTEN BANA DA OLUYO...
VE GEZDİĞİMİZ, YAŞADIĞIMIZ TÜM BU YERLER SANKİ FİLM PLATOSU.
MESELA JULIA ROBERTSIN GENÇ ÖLMEK FİLMİNDEKİ YAMAÇ SAHNESİNİ HATIRLADIN MI? BURASI AYNI O YER...
EVET, BU KÜÇÜK KORUDA HAFİF PUSLU TIPKI KEVİN COSTNER'İN ROBIN HOOD'UNDAKİ SİSLİ ORMAN SAHNESİ.
SEN DE BU IŞIKTA MARLON BRANDO'NUN RIHTIMLAR ÜZERİNDE FİLMİNDEKİ GİBİ GÖZÜKÜYOSUN. AZDIRDIN BENİ. HADİ ÖP.
GEL ŞÖYLE. HAYALET FİLMİNDEKİ ÇÖMLEK SAHNESİ GİBİ...
PIRT...
YÜRÜ GİDİYORUZ! ATMOSFERİN İÇİNE ETTİN. BU DA KEMAL SUNAL'IN DAVARO FİLMİNDEN Bİ SAHNE OLDU, BANU HANIM...

ZIPPIR







ZIPPIR DİYORKİ: NÜFUS BİZİM HERŞEYİMİZ...ONU PATLATMAYALIM!... MÜDİRİYET...

ZIPPIR İLANLAR

● Uyumsuz, ruhsuz ve duygusuz Civciv!.. Aşkımız Merter'in en büyük yangınıydı ama sen herşeyin içine ettin... **Kırgın Biberin**

● Hişt Yavuz Taran senden bile daha megalomanım ben!.. **Ankara Kartalı Musti**

● Amma futbol fanatiği var yaa... Topa bu kadar merakliysanız "top" olabilirsiniz yaanı!.. **Üstad**

● **"İstikbalin elinde tuttuğun Şey'in damarlarındadır"** sözünü şiddetle kınıyoruz... **4 Muzuriyeler**

● Star 1'de küfürün bini bir para. Meclis görüşmelerine döndü valla... **Hakan K.**

● Biz Noel Baba'dan hediye bekliyorduk, o bize zam paketi getirdi!... **Derya Ormancı**

● Fenerbahçe, en çok taraftarı olan takımmış... Normaldir, Türk insanı hep zayıftan yanadır!.. **Utku**

● Burcumun tüm özelliklerini taşıyorum. T.S.E. belgemi isterim... **Müfit Bozacı**

● Müfit'in söylediği doğrudur. Haklıdır. Ben onun şahidiyim... **Nüvit Şıracı**

● Geçenlerde Lale'ye tecavüz ettim, kız yanlış anladı iyi mi!.. **Uğur Deniz**

● Önce can, sonra cananmış. Can'ı ne yapayım, benim için önce Canan'ım... **Suavi Özyiğit**

● Avni'nin tek beğenmediğim tarafı "dialogsuzluk". Okurların görüşlerine yer verilmeli ve onlara cevap yazılmalı... **Murat Güven**

● Sevgili Murat Güven, biz de seninle aynı fikirdeydik ve **"Açık Görüş"** köşesini bu yüzden açtık. Katılım bekliyoruz... **Avni**

ÇAMUR

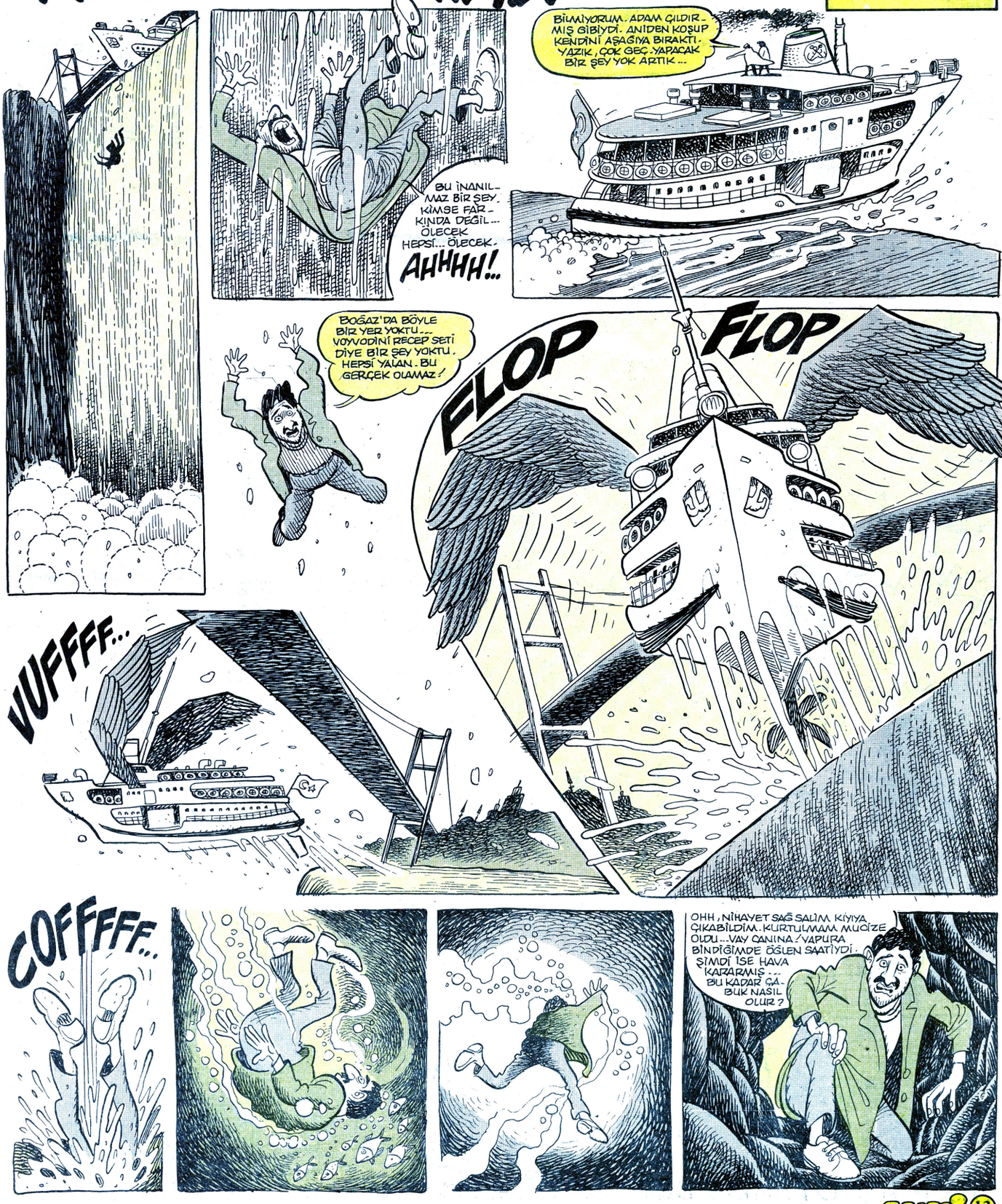
● Tansu Hanım, gerçek hayatta Süleyman Bey'den hiç hoşlanmıyormuş. Öyle duydum... **Pilli Şebek**

● Aha buraya yazıyorum işte, İstanbul Siyasal'dan Asu kendini kamçılattırıyo!.. **Pişen Kelle Sinan**

KIRILMA NOKTASI

● Kahramanımız sıkıntılı düşünceler içinde Karaköy'e geçerken tuhaf şeylerle karşılaşmaktadır.

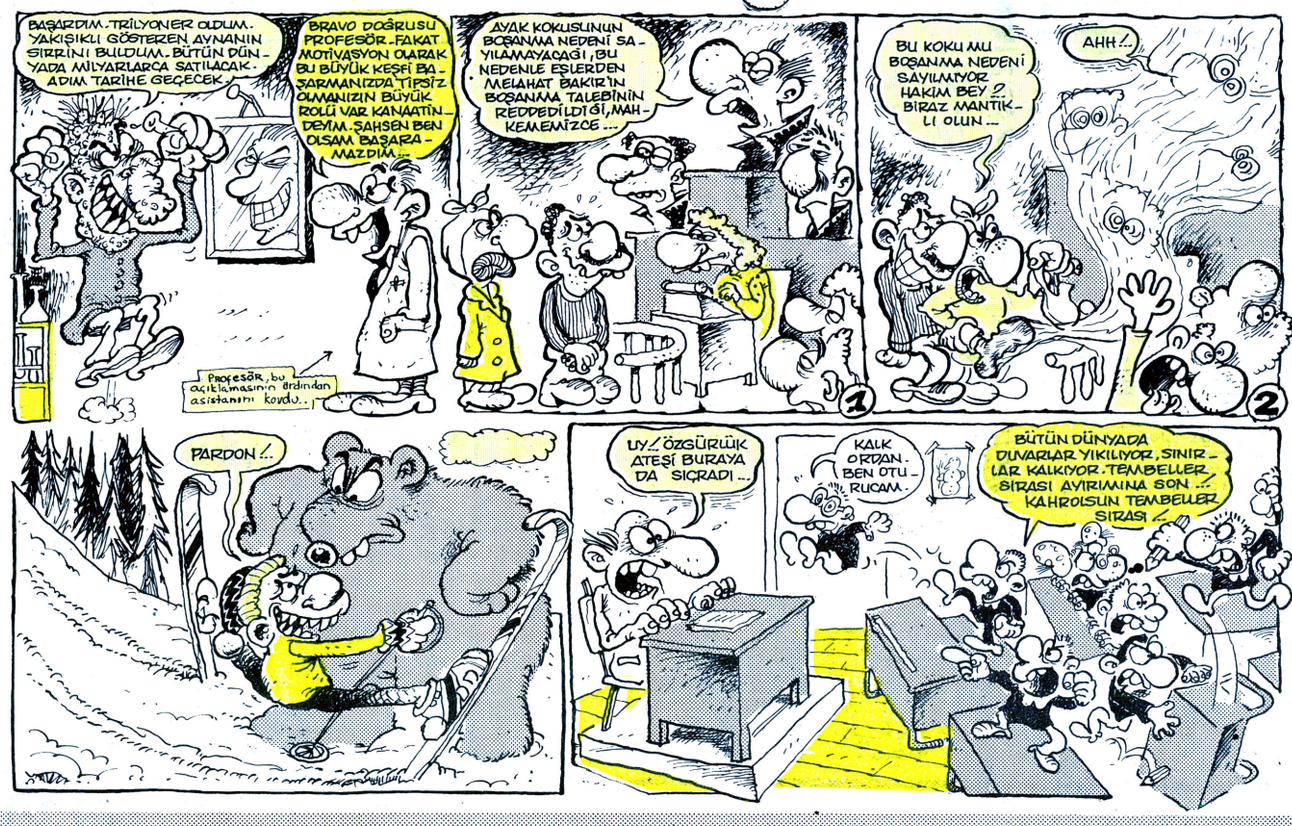
YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL



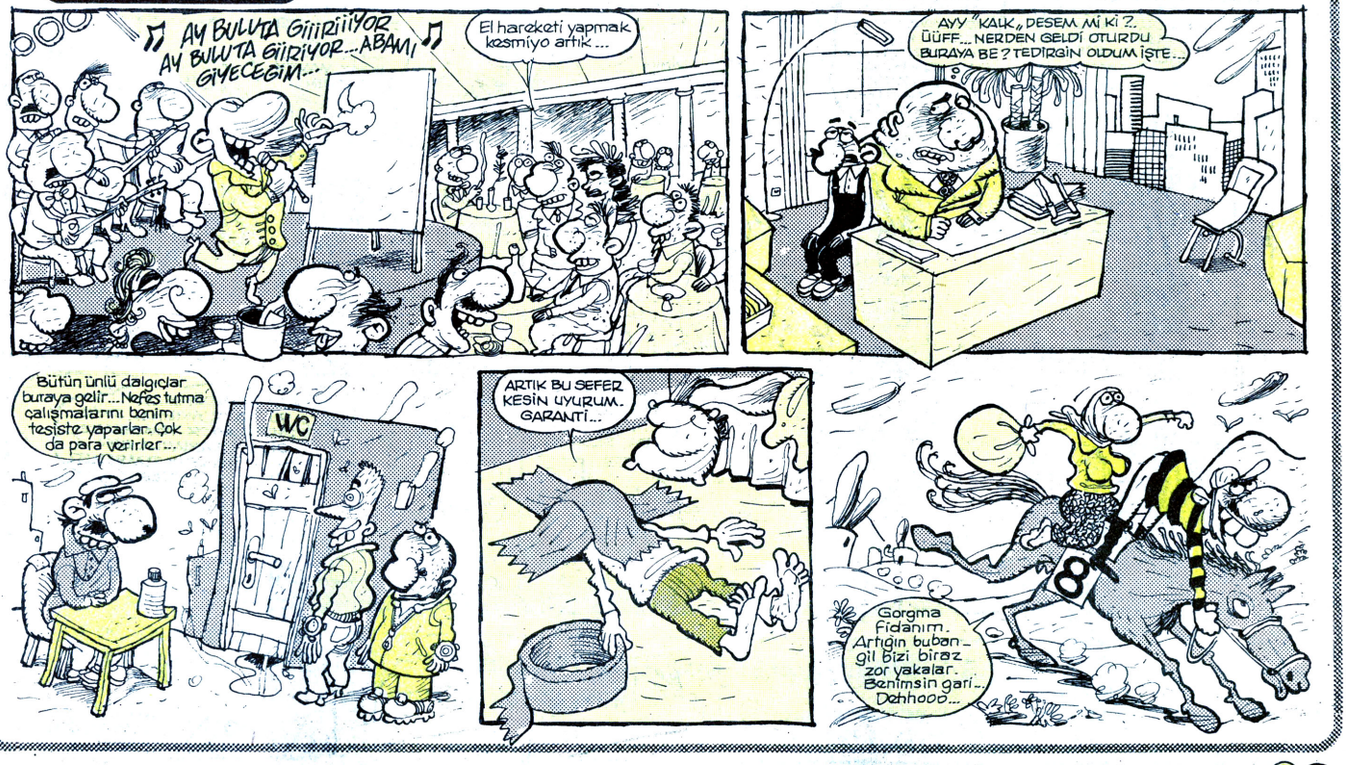
TUNCAY

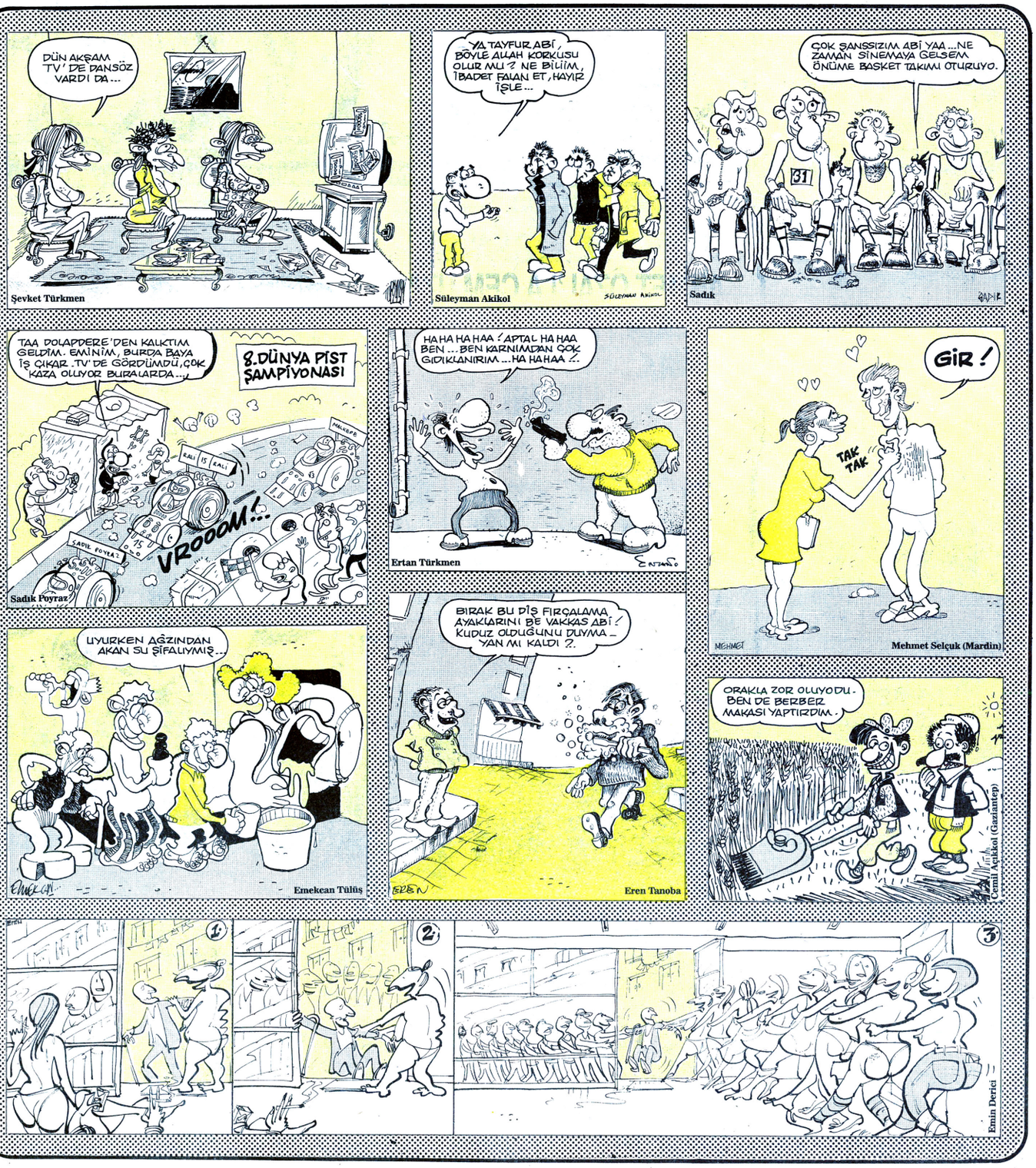
LEZZET

BAHADIR



Serhat Gürpınar





AVNİ

SAYI:111
YIL:20
4 OCAK 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul

Tel:574 54 92

Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul

K.KIBRIS: 2000 TL. - İNGİLTERE:60P- AMERİKA:1.5$- HOLLANDA:2F- FRANSA:7FF- İSVEÇ:6.25KRON